

姑洗角聲立宮黃鍾 宮聲主調為工字調
黃鍾=1=D、琴定絃為C[#]、D、F[#]、G[#]、A、C[#]、D

鹿鳴

楊儔立訂譜
詩經樂譜

樂

Lentissimo

樂曲

琴

唱、鼓

1 3 4[#] 5 | 5 7 i 5 |

苟 苟 苟 苟 | 苟 六 莊 六 |

幼 幼 鹿 鳴 | 食 里 予 之 莘 |

樂

樂曲

琴

唱、鼓

3 4[#] 5 4[#] | 5 7 i 7 |

苟 四 五 四 | 苟 六 莊 苟 |

我 有 嘉 賓 鼓 琴 吹 笙 |

樂

樂曲

琴

唱、鼓

i 7 3 4[#] | 5 7 i 7 |

莊 六 苟 四 | 苟 六 莊 六 |

吹 笙 鼓 黄 承 笙 是 將 |

鹿鳴 1

絲
琴
唱鼓

5 7 i 5 5 4# 3 1

荀 六 茄 萄 荀 四 二 二

火 之 好 我 示 我 周 行

絲
琴
唱鼓

(rest⁴) 1 3 4# 5

(rest) 荀 三 四 五

幼 幼 鹿 鳴

絲
琴
唱鼓

5 7 i 7 3 4# 5 4#

荀 六 茄 六 荀 四 五 荀

食 里 予 之 萄 我 有 嘉 賽 鹿 鳴 2

絃
木

5 7 3 4[#] i 5 i 7

荀 六 三 四 荀 五 荀 六

德 音 孔 昭 視 民 不 哂

琴

唱
鼓

絃
木

琴

唱
鼓

君 子 是 則 是 俊

絃
木

琴

唱
鼓

我 有 旨 酒 嘉 賚 式 燕

樂
琴
鼓

人教

樂
琴
鼓

幼鹿鳴 食野之芩

樂
琴
鼓

嘉賓鼓瑟 鹿鳴

樂
琴
鼓

3 4[#] 1 3 | 5 7 1 5

草 四 二 三 | 五 六 茶 葡

和 繢 且 漢 | 我 有 旨 酒

樂
琴
鼓

5 i 7 5 | 4[#] 3 1

草 茶 六 葡 | 草 三 草

以 燕 繢 嘉 | 賓 之 心 fine

樂
琴
鼓

姑洗角聲立宮黃金鐘宮聲為工字調

黃金鐘=1=D, 七音 $[C^{\#}, D, F^{\#}, G^{\#}, A, C^{\#}, D]$
[7 1 3 4[#] 5 7 1]

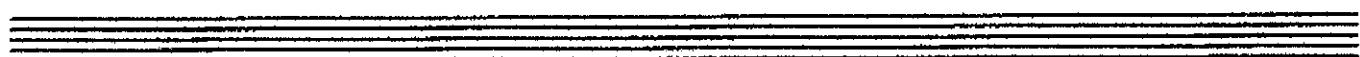
四牛土

楊舊立訂譜

詩經樂譜

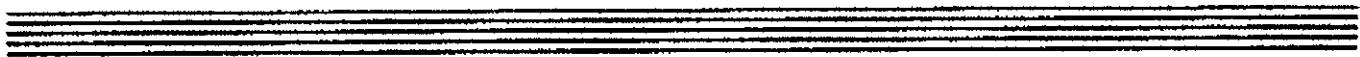
樂曲

Musical score for 'Four Oxen' (四牛). The score consists of three staves: Flute (樂曲), Zither (琴), and Drum (鼓). The score is divided into two measures. The first measure contains the lyrics: '西牛馬非久' (Xi Niu Ma Fei Jiu). The second measure contains the lyrics: '周道倭遲' (Zhou Dao Wo Chi). The score uses traditional Chinese musical notation with numbers and symbols indicating pitch and rhythm.



樂曲

Continuation of the musical score for 'Four Oxen' (四牛). The score continues from the previous section, featuring the same three staves: Flute, Zither, and Drum. The lyrics in this section include: '菊六莲六' (Ju Liu Lan Liu), '王事靡盬' (Wang Shì Mi Gu), and '豈不懷歸' (Qi Bu Hua Gui). The score maintains its traditional Chinese notation style.



樂曲

Final section of the musical score for 'Four Oxen' (四牛). The score concludes with the same three staves: Flute, Zither, and Drum. The lyrics in this final section are: '我心傷悲' (Wo Xin Sang Bi). The score ends with a rest symbol.

樂
琴
鼓

1 3 5 4# 5 5 3 4#
萍三五四 萍五三四
四 牛 土 馬 非 之 單 夕 馬 各 馬

樂
琴
鼓

5 7 i 7 5 7 3 4#
萍 茂 茂 六 萍 六 三 四
豈 不 小 裹 彙 王 事 麋 鹿

樂
琴
鼓

7 5 3 1 rest
萍 五 萍 二 rest
不 進 啓 處

絲木
琴
鴨鼓

苟三五四
三二廿五

扁羽久者鳥佳 輽飛載下

絲木
琴
鴨鼓

苟四廿菊
五六廿四五

集于廿相王事靡豎

絲木
琴
鴨鼓

廿五苟苟

不進將及

rest rest

樂
琴
喝鼓

1 3 5 4# i 7 i 5

萱 三 五 四 萱 六 七 萱

扁羽 夕 者 鳥住 載 飛 載 止

樂
琴
喝鼓

3 4# 5 4# 7 3 i 5

萱 四 五 四 萱 萱 萱 萱

集 于 萱 杞 王 事 麋 𠙴

樂
琴
喝鼓

7 5 3 i rest

萱 萱 三 二 rest

不 進 將 母

樂
琴
唱
鼓

荀 三 五 四 三 莲 六 荀

駕 彼 四 馬 各 載 馬 聚 駕 之

樂
琴
唱
鼓

荀 六 亾 四 莲 六 亾 四

壬 不 懹 雙 是 用 作 歌

樂
琴
唱
鼓

7 5 3 1 rest

莲 五 荀 二 rest

將 母 來 言 論

原為仲尼立宮太呂起調、復姑洗立宮黃鍾宮聲為工字調

皇皇者華

楊僕立之譜
詩經樂譜

黃金重 = 1 = D、七音 $[C^{\#}D, F^{\#}, G^{\#}, A, C^{\#}, D]$
 $[7 \ 1 \ 3 \ 4^{\#} \ 5 \ 7 \ 1]$

樂
琴
喝鼓

皇久者華
于彼原隰

樂
琴
喝鼓

馬先爻征夫 每懷靡及

樂
琴
喝鼓

我馬維駒 六騶如濡

樂
琴
唱鼓

1 3 5 4# 7 5 3 1

芭 葛 五 葛 芭 葛 三 二

◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎

載 馬 也 載 馬 區 周 爰 咨 言 取

樂
琴
唱鼓

1 3 5 4# 5 7 3 4#

芭 三 芭 葛 葛 四 葛 葛

◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎

我 馬 紲 馬 其 六 轡 如 絲

樂
琴
唱鼓

1 3 5 4# 7 5 3 1

芭 葛 芭 葛 芭 五 葛 二

◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎

載 馬 也 載 馬 區 周 爰 咨 謂

樂
琴
唱鼓

1 3 5 4# i 3 7 5

荀三五荀 芭荀芭五

① ① ① ① ① ① ① ①

我馬維馬各六轡沃若

樂
琴
唱鼓

4# 3 5 4# 7 5 3 1

荀三五荀 芭五荀二

① ① ① ① ① ① ① ①

載馬也載馬周爰咨度

樂
琴
唱鼓

1 3 5 4# 7 i 5 4#

荀三五四 芭七荀四

① ① ① ① ① ① ① ①

我馬維馬因六轡既均

i 5 3 i

7 5 3 1

也 萬 肖 茲

◎ ◎ ◎ ◎

× × × × × ×

載 馬 也 載 馬 区

也 五 爭 二

◎ ◎ ◎ ◎ ◎

× × × × × ×

周 爰 求 詢

nest

nest

◎ ◎ ◎

fine

夾鍾清商立宮 傳應金鐘清變宮

仲子 = F、定音：D_b F G A C D_b F

采 蕤
(國風·召南)

楊儔立訂譜
詩經樂譜

絃
木

琴

唱鼓

)

絃
木

琴

唱鼓

pause

絃
琴

琴

唱鼓

采蘋 1

樂
琴
唱、鼓

于以用之 公侯之宮 pause

樂
琴
唱、鼓

b.D.S.

被之僮々 風夜在公

樂
琴
唱、鼓

D.C. Al Fine

被之祁々 薄言遐臯 Fine 緒 2