

姑洗角聲 立宮黃鐘 宮聲主調 為工字調

鹿鳴

楊儒立訂譜
詩經樂譜

黃鐘=1=D 琴定絃為 [C# D F# G# A C# D]

[7 1 3 4# 5 7 1]

lentissimo

絃木

琴

唱鼓

絃木

琴

唱鼓

絃木

琴

唱鼓

樂木

5 7 i 5 5 4# 3 1

琴

葛 六 芭 葛 葛 四 三 二

唱鼓

以 之 好 我 示 我 周 行

樂木

(rest)⁴ 1 3 4# 5

琴

(rest) 葛 三 四 五

唱鼓

幼 幼 鹿 鳴

樂木

5 7 i 7 3 4# 5 4#

琴

葛 六 芭 六 葛 四 五 葛

唱鼓

食 野 之 葛 我 有 嘉 賓 鹿鳴2

笛
木

5 7 3 4# i 5 i 7

琴

葛 六 三 四 芒 甸 芒 六

唱鼓

德 音 孔 昭 視 民 不 忼

樂
木

7 5 i 7 i 5

琴

芒 葛 芒 六 芒 葛

唱鼓

君 子 是 則 是 俊

樂
木

3 4# 5 4 i 7 5 4#

琴

葛 四 五 四 芒 六 葛 葛

唱鼓

我 有 旨 酒 嘉 賓 式 燕

樂木

3 1

rest

琴

葛 葛

rest

唱鼓

◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎

× × × × × × × × × × × × × × × ×

北人 教

樂木

1 3 4# 5 5 7 i 5

琴

葛 三 四 五 葛 六 七 葛

◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎

× × × × × × × × × × × × × × × ×

吹力 吹力 鹿 鳴 食 野 之 琴

樂木

3 4# 5 4# 5 7 5 7

琴

葛 四 五 四 葛 七 葛 七

◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎

× × × × × × × × × × × × × × × ×

我 有 嘉 賓 鼓 琴 鼓 琴 鹿鳴 4

樂木

3 4# 1 3 5 7 1 5

琴

葛 四 二 三 五 六 芭 葛

唱鼓

和 樂 且 湛 我 有 旨 酒

樂木

5 1 7 5 4# 3 1

琴

葛 芭 六 葛 葛 三 葛

唱鼓

以 燕 樂 嘉 賓 之 心 fine

樂木

琴

唱鼓

姑洗角聲夾宮黃鐘宮聲為工字調

四牡

楊儒立訂譜
詩經樂譜

黃鐘=1=D、七音 [C[#]、D、F[#]、G[#]、A、C[#]、D]
7 1 3 4[#] 5 7 1

樂 木

琴

唱鼓

1	3	5	4 [#]	i	7	5	4 [#]	
芎	三	五	四	苙	六	芎	四	
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	
X	X	X	X	X	X	X	X	
四	牡	馬	非	夕	周	道	倭	遲

樂 木

琴

唱鼓

5	7	i	7	5	i	3	4 [#]	
芎	六	苙	六	芎	苙	芎	四	
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	
X	X	X	X	X	X	X	X	
豈	不	懷	歸	王	事	靡	臣	四

樂 木

琴

唱鼓

4 [#]	5	3	1	rest			
芎	五	三	芎	rest			
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	
X	X	X	X	X	X	X	X
我	心	傷	非				

樂木

琴

唱鼓

1	3	5	4#	5	5	3	4#
芎	三	五	四	菊	五	三	四
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
×	×	×	×	×	×	×	×
四	牡	馬非	夕	單	夕	馬各	馬

樂木

琴

唱鼓

5	7	i	7	5	7	3	4#
菊	苾	苾	六	菊	六	三	四
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
×	×	×	×	×	×	×	×
豈	不	懷	歸	王	事	靡	匪

樂木

琴

唱鼓

7	5	3	1	rest			
苾	五	芎	二	rest			
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	
×	×	×	×	×	×	×	×
不	遑	啟	處				

樂木

琴

唱鼓

1	3	5	4#	3	1	7	5
芎	三	五	四	三	二	莖	五
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
x	x	x	x	x	x	x	x
扁羽々者息佳				載飛載下			

樂木

琴

唱鼓

3	4#	1	5	5	7	5	4#
芎	四	莖	芎	五	六	五	四
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
x	x	x	x	x	x	x	x
集于苞栩				王事靡盬			

樂木

琴

唱鼓

7	5	3	1	rest			
莖	五	芎	芎	rest			
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
x	x	x	x	x	x	x	x
不遑將安							

樂木

琴

唱鼓

1 3 5 4# 1 7 i 5

芎 三 五 四 苙 六 七 芎

⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙

× × × × × × × × × × × × × × × ×

扁羽 夕 者 鳥佳 載 飛 載 止

樂木

琴

唱鼓

3 4# 5 4# 7 3 i 5

芎 四 五 四 苙 芎 苙 芎

⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙

× × × × × × × × × × × × × × × ×

集 于 芎 杞 王 事 靡 暨

樂木

琴

唱鼓

7 5 3 1 rest

苙 芎 三 二 rest

⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙

× × × × × × × × × × × × × × × ×

不 遑 將 母

樂木

1 3 5 4# 3 i 7 5

琴

葛 三 五 四 三 苙 六 葛

唱鼓

駕 彼 四 馬 各 載 馬 聚 駸 々

樂木

5 7 3 4# i 7 5 4#

琴

葛 六 勻 四 苙 六 五 四

唱鼓

豈 不 懷 歸 是 用 作 歌

樂木

7 5 3 i rest

琴

苙 五 葛 二 rest

唱鼓

將 毋 來 諗

fine
四牡 5

原为仲吕立宫大吕起调、復姓洗正宮黃鐘宮聲為工字調

皇皇者華

楊儒立定譜
詩經樂譜

黃鐘 = 1 = D、七音 [C[#]. D. F[#]. G[#]. A. C[#]. D]

[7 1 3 4[#] 5 7 1]

樂木

琴

唱鼓

1	4 [#]	5	7	5	4 [#]	3	4 [#]
芍	四	五	六	莖	四	芍	四
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
×	×	×	×	×	×	×	×
皇	々	者	華	于	彼	原	隰

樂木

琴

唱鼓

i	7	5	4 [#]	5	4 [#]	3	1
莖	六	五	芍	莖	四	芍	二
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
×	×	×	×	×	×	×	×
馬	先	々	征	夫	每	懷	靡
							及

樂木

琴

唱鼓

1	3	5	4 [#]	i	3	i	7
芍	三	莖	芍	莖	芍	莖	芍
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
×	×	×	×	×	×	×	×
我	馬	維	馬	六	轡	如	濡

樂木

琴

唱鼓

1	3	5	4#	7	5	3	1
苙	苙	五	苙	苙	苙	三	二
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
×	×	×	×	×	×	×	×
載馬也載馬區				周爰次言			

樂木

琴

唱鼓

1	3	5	4#	5	7	3	4#
苙	三	苙	苙	苙	六	苙	苙
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
×	×	×	×	×	×	×	×
我馬絲佳馬其				六轡如絲			

樂木

琴

唱鼓

1	3	5	4#	7	5	3	1
苙	苙	苙	苙	苙	五	苙	二
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
×	×	×	×	×	×	×	×
載馬也載馬區				周爰次言			

樂木

1 3 5 4# i 3 7 5

琴

苟 三 伍 苟 苙 苟 苙 五

唱鼓

我 馬 維 馬 各 六 轡 沃 若

樂木

4# 3 5 4# 7 5 3 1

琴

苟 三 伍 苟 苙 五 苟 二

唱鼓

載 馬 也 載 馬 區 周 爰 咨 度

樂木

1 3 5 4# 7 i 5 4#

琴

苟 三 伍 四 苙 七 苟 四

唱鼓

我 馬 維 馬 因 六 轡 既 均

4/4
木

○	○	○	○	○	○	○	○
i	5	3	i	7	5	3	1

琴

--	--	--	--	--	--	--	--

鼓

莖	莠	莠	莖	莖	五	莠	二
○	○	○	○	○	○	○	○
x	x	x	x	x	x	x	x
載	馳	載	驅	周	爰	咨	詢

木

rest							
------	--	--	--	--	--	--	--

琴

rest							
------	--	--	--	--	--	--	--

鼓

○	○	○					
x	x	x	x	x	x		
					fine		

木

--	--	--	--	--	--	--	--

琴

--	--	--	--	--	--	--	--

鼓

--	--	--	--	--	--	--	--

夾鐘清商立宮 倍應鐘清變宮

采 藪

(國風·召南)

楊儒立訂譜
詩經樂譜

仲呂 = 1 = F, 定音: 以 F, G, A, C[↓], D[♭], F[↑]
6[♭] 1 2 3 5 6[♭] i

絃索

琴

唱鼓

于 以 采 藪 于 沼 于 汜

絃索

琴

唱鼓

于 以 用 之 公 侯 之 事

pause

絃索

琴

唱鼓

于 以 采 藪 于 澗 之 中

樂 琴 唱鼓

3 5 6^b 5 | 3 2 1 6^b

葛 五 莖 五 | 四 三 二 一

⊙ ⊙ ⊙ ⊙ | ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙

× × × × × × × × | × × × × × × × ×

于 以 用 之 | 公 侯 之 宮 *pause*

60s.

樂 琴 唱鼓

6^b 1 2 3 | 6^b 1 6^b 5

葛 二 三 四 | 莖 七 六 葛

⊙ ⊙ ⊙ ⊙ | ⊙ ⊙ ⊙ ⊙

× × × × × × × × | × × × × × × × ×

被 之 僮 夕 | 夙 夜 在 公

樂 琴 唱鼓

6^b 5 1 2 | 3 2 1 6^b

莖 葛 二 三 | 葛 三 二 葛

⊙ ⊙ ⊙ ⊙ | ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙

× × × × × × × × | × × × × × × × ×

被 之 祁 夕 | 薄 言 還 歸 *Fine*

D.C. Al. Fine
Fine 樂 2